

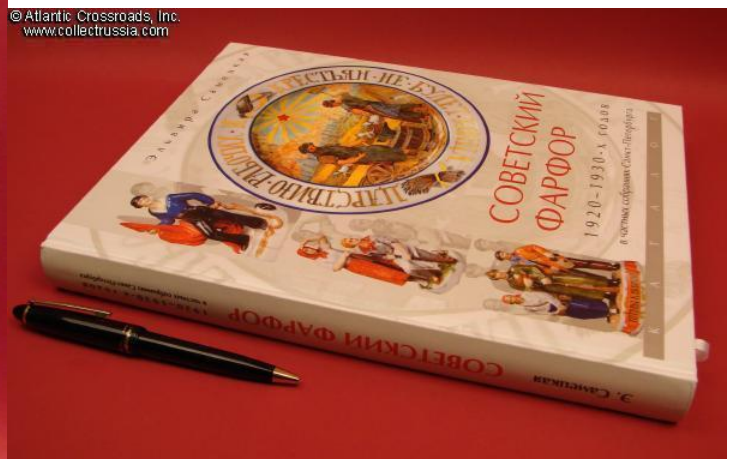
Soviet Porcelain of 1920s-1930s in Private Collections of St.

Petersburg, Elvira Sametskaya, Moscow. Russian text, hard cover, 349 pp, 11 1/4"x8 3/4"x1"; superb close up photographs.

The book shows magnificent examples from some of the best collections of early Soviet porcelain. Its focus is on perhaps the most popular manufacturer: the Leningrad Lomonosov Porcelain Factory, aka famous LFZ (prior to the revolution, it was known as the Imperial Porcelain Factory). This truly outstanding reference presents a wide array of works from 1918-1941 in traditional as well as avant-garde style. Highly recommended!

Item# 28391

\$68.00



Содержание

От автора
4

Раздел I
Скульптура, выполненная по моделям до 1917 года
10

Раздел II
Скульптура, выполненная по моделям, созданным после 1917 года
48

Раздел III
Блюда, тарелки, сервизы и другие декоративные предметы
204

Каталог
258

Библиография
348

Список сокращений
350



«Павучи и павучи»

Выполнены по образцам 1880-х годов.
Роспись фигурки по рисунку Е.П. Мухоморова.
ГДЗ - №93, 1923 год.

№ 11

«Славянка»

Выполнены фигурки
из фарфора, авторства
А.М. Зинковского,
выпущены в 1888-1901 гг.
Фигурки: М.С. Купцова,
Роспись: В.С. Рудоминский.
ГДЗ, 1929 год.



№ 98

«Вашава Никольский в бальном
«Вашево роза».
Поставщик М.М. Фокин из
фигурки по рисунку С.М. Вайс
«Приглашение к танцу».
Костюм А.С. Бакста, поставщик
Русских сезонов в Париже 1911 года.

Молодцова Н.Я., Давыдов, 1920 год.
Фигурка: А.С. Давыдов.
ГДЗ, 1923 год.

№ 99

«Испанский танец».
Баскерини С.В. Фигурка вторая
и бальет А.В. Голубина «Ритмическая».

Молодцова Н.Я., Давыдов, 1921 год.
Роспись: В.С. Рудоминский.
ГДЗ, 1923 год.



№ 300

Прекрасный
из фарфора сервиз
«Рыбы среди кораллов».

Роспись: А.В. Водяницкий.
Начало 1920-х годов.
ГДЗ, 1923 год.



№172

«Удивительный танец»

Модель Н.Я. Данько. 1929 год.
ЛФЗ. 1930-е годы.
Фарфор, наглазурная роспись. Высота – 12,3 см.
Зеленый подглазурный маркер «Серп», мочок и часть востерки, переплетенная горизонтальной линией.



№173

«Убак с пикапой» («Пикап»)

Модель Н.Я. Данько. 1935 год.
Формовщик И.Д. Кузнецов.
ЛФЗ. 1936 год.
Фарфор, наглазурная роспись, позолота. Высота – 16,2 см.
Тиснение в массе маркер «Серп», мочок и часть востерки и инициалы формовщика «ИД».
Красное наглазурное экспонированное колесо поперек «Made in Russia U.S.S.R.».



№174

«Убак с пикапой» («Пикап»)

Модель Н.Я. Данько. 1935 год.
ЛФЗ. 1935 год.
Фарфор, наглазурная роспись. Высота – 16,2 см.
Синий наглазурный маркер «Серп», мочок и часть востерки с датой «1935».
В книге «Атлас фарфорового завода Государственного Эрмитажа и частных коллекций прикладной керамики» (изд. № 117-6). В книге «Государственный фарфоровый завод. 1904-1944» (стр. 130) датирована скульптура атрибутирована как работа Е.И. Яковлева на основании данных, приведенных в каталоге обиходных выставок «Музейной РСФСР» за 15 лет.



№175

«Игуанский танец» Карандашница

Модель Н.Я. Данько (П. 1936-1937 годы).
ЛФЗ. 1937 год.
Фарфор, наглазурная роспись. Высота – 24,7 см.
Зеленая по бисквиту юбилейная марка, выпущенная к 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции.
Черная по бисквиту марка «ЛФЗ».
В книге «Государственный фарфоровый завод. 1904-1944» (с. 61) карандашница «Игуанский танец» атрибутирована как работа К.С. Рыкова без соответствующего комментария. На левом боку, на скульптуре пробует атрибутированную, так как стилистически отличается от известных произведений К.С. Рыкова.



№150

«Спящая женщина»

Модель Н.Я. Данько. 1928 год.
Роспись Е.Я. Данько. 1928 год.
ЛФЗ. 1928 год.
Фарфор, наглазурная роспись, позолота.
Сзади на основании – черная наглазурная совместная авторская метка сестер Натальи и Елены Данько с указанием года «28».



№151

«Девушка в венке»

Модель Н.Я. Данько. 1939 год.
ЛФЗ. 1939 год.
Фарфор, наглазурная роспись. Высота – 13,3 см.
Зеленые по бисквиту марки «ЛФЗ» и юбилейная, выпущенная к 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции.
Синяя по бисквиту марка «ЛФЗ».
Юбилейная марка, выпущенная к 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции, ставшая не только в 1937 году, но и в последующие 1-2 года, иногда с указанием соответствующего года.

