



www.CollectRussia.com

Medals - Militaria - Antiques

<https://www.collectrussia.com/DispitemWindow.htm?item=11158>

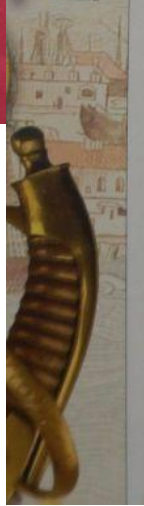
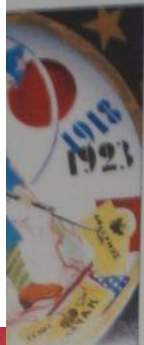
PDF Generated on: 05/03/2026

Antiques and Collectibles Issue #3 (15), March 2004.

Russian text, soft cover, 144 pp. The premier magazine for Russian collectors. Extremely well-written articles on all aspects of collecting, with emphasis on Russian antiques. Beautifully illustrated with multitude of high quality photos of artifacts in museums and top private collections. Covered in this issue: Faberge eggs from the Forbes collection; collectible tabletop, pocket and wrist watches, late XVI C. through modern days; propaganda porcelain by Mikhail Adamovich; 1486 guide to the Holy Land by von Breidenbach; British and Russian jewelry and decorative items in Art Nouveau and Modern styles; commercial replicas of Russian tin tableware; Russian award weapons; "Young Fisherman", painting by Konstantin Makovsky; military influences in ladies fashions of XVIII through XX C.; Russian folk style antique furniture (china cabinets, secretaries, etc.); late XVIII C. royal family silhouettes by Anthing; rings: traditions of ancient cultures and innovations of XIX C.; Maya artifacts on collectors market; Gabriel Juon, French painter with Russian roots; Russian daguerreotypes; breast badges of Imperial Russian charitable organizations; bicentenary of Soviet coins (includes list of current prices in Moscow); stamps of NEP period.

Item# 11158

\$10.00



- 14 Вещи века
Часы, которые всегда с тобой
- 26 Мастерская
Михаил Адамович —
классик агитфарфора
- 38 Библиофил
Первый в мире путеводитель
- 42 Стиль в искусстве
Ювелиры России и Англии. XIX век
- 54 Экспертиза
Дореволюционные подделки
русского художественного олова
- 61 Разыскивается ...
- 62 ТЕМА НОМЕРА
Русское холодное наградное оружие
- 72 НАША ВКЛАДКА
Антиквариат Санкт-Петербурга
• «Рыбачок» Константина
Маковского
• Военные мотивы
в женской моде
• Поставцы
• Художник Фридрих Антинг
- 98 Ювелирное искусство
Традиции древних культур
и новации XIX века
- 104 Архаика
Предметы искусства майя
на рынке антиквариата
- 112 Современное искусство
Французский художник
с русскими корнями
- 118 Лики прошлого
Загадки дагерротипов
- 126 Фалеристика
Нагрудные знаки
благотворительных обществ
Российской империи
- 132 Нумизматика
Незамеченный юбилей
- 138 Филателия
Доступно не только гурманам

© Atlantic Crossroads, Inc.
www.collectrus.com

Музей ЛФЗ. Не опубликовано.
«Красноярская» — изображение сцен из жизни красноярцев в изобразительном фарфоре. 1921. Фарфор, наглазурная роспись. С. 4.
12. Тарелка «Доброволец». 1921. (Илл. 9). По мотивам И. Давыдова-Ростовской, в правом солдате художник изобразил себя.
13. Тарелка «Разрушенная водочка» — изображение красноярцев у водочки. 1921. Наглазурная роспись красно-кирпичной краской. С. 4.
14. Тарелка «Советский художественный фарфор завода им. М.В. Давыдова». С. 4.
15. Тарелка «Интендантские склады» — изображение красноярцев у интендантских складов. 1921. Наглазурная роспись красно-кирпичной краской. В ГИМ «Кусково» хранится авторский экземпляр этой тарелки. На зеркале подпись художника красной краской: «М.А. Давыдов». По леву этой же тарелки надпись: «Война 1919—1921. Запад. Фронт. Писал участ. Войны худ. М.А. Давыдов.» «Интендантские склады» (Ива. № 9597). С. 4. Каталог «Советский художественный фарфор. 1918—1923». С. 45.



© Atlantic Crossroads, Inc.
www.collectrus.com

и триггера. И хотя все это является лишь периферией, значение и влияние тарелки, особенно в отношении «революционной культуры», огромны, и в этой тарелке мы видим яркий пример использования фарфора в искусстве.

М.М. Давыдов изобразил сцену: 1. Изображение «М.А. Давыдов», 2. Изображение на тарелке «Красная Армия», 3. Изображение на тарелке «Интендантские склады», 4. Изображение на тарелке «Культура и сельское хозяйство», 5. Изображение на тарелке «Красная звезда».

17. Тарелка «Культура и сельское хозяйство». 1921. Фарфор, наглазурная роспись. С. 4.
18. Тарелка «Красная звезда» (другое название «Красноярская»). 1922. Фарфор, наглазурная роспись, позолота, гиревая по позолоте. ВМАГНИ. С. 4.
19. Тарелка «Интендантские склады». 1921. Фарфор, наглазурная роспись. С. 4.
20. Тарелка «Культура и сельское хозяйство». 1921. Фарфор, наглазурная роспись. С. 4.
21. Тарелка «Красная звезда». 1922. Фарфор, наглазурная роспись, позолота, гиревая по позолоте. ВМАГНИ. С. 4.



© Atlantic Crossroads, Inc.
www.collectrus.com

Русское наградное холодное оружие

Россия первой в широкой практике создала систему награждения солдатской армией, и она по-прежнему уникальна. В царское время наградное оружие занимало особое, почетное, исключительное место.

Тогда никто не задумывался о наградах, о том, что это будет не только знак отличия, но и способ признания заслуг. В царское время награждение было делом исключительным, оно совершалось только в особых случаях, когда человек совершил исключительный подвиг. И только в начале XX века, когда началась массовая война, награждение стало делом обычным, и в это время появились первые награды, которые отличали не только подвиги, но и заслуги.

Эта традиция награждения восходит к началу XVIII века, когда в России появились первые награды, которые отличали не только подвиги, но и заслуги. В это время появились первые награды, которые отличали не только подвиги, но и заслуги.

Жизненная система для солдатской армии была создана в царское время, и она по-прежнему уникальна. В царское время награждение было делом исключительным, оно совершалось только в особых случаях, когда человек совершил исключительный подвиг. И только в начале XX века, когда началась массовая война, награждение стало делом обычным, и в это время появились первые награды, которые отличали не только подвиги, но и заслуги.



© Atlantic Crossroads, Inc.
www.collectrus.com

награды, которые отличали не только подвиги, но и заслуги. В это время появились первые награды, которые отличали не только подвиги, но и заслуги.

19. Тарелка «Культура и сельское хозяйство». 1921. Фарфор, наглазурная роспись. С. 4.
20. Тарелка «Красная звезда». 1922. Фарфор, наглазурная роспись, позолота, гиревая по позолоте. ВМАГНИ. С. 4.
21. Тарелка «Интендантские склады». 1921. Фарфор, наглазурная роспись. С. 4.
22. Тарелка «Культура и сельское хозяйство». 1921. Фарфор, наглазурная роспись. С. 4.
23. Тарелка «Красная звезда». 1922. Фарфор, наглазурная роспись, позолота, гиревая по позолоте. ВМАГНИ. С. 4.



© Atlantic Crossroads, Inc.
www.collectrus.com

награды, которые отличали не только подвиги, но и заслуги. В это время появились первые награды, которые отличали не только подвиги, но и заслуги.

19. Тарелка «Культура и сельское хозяйство». 1921. Фарфор, наглазурная роспись. С. 4.
20. Тарелка «Красная звезда». 1922. Фарфор, наглазурная роспись, позолота, гиревая по позолоте. ВМАГНИ. С. 4.
21. Тарелка «Интендантские склады». 1921. Фарфор, наглазурная роспись. С. 4.
22. Тарелка «Культура и сельское хозяйство». 1921. Фарфор, наглазурная роспись. С. 4.
23. Тарелка «Красная звезда». 1922. Фарфор, наглазурная роспись, позолота, гиревая по позолоте. ВМАГНИ. С. 4.

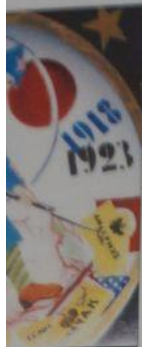


© Atlantic Crossroads, Inc.
www.collectrus.com

награды, которые отличали не только подвиги, но и заслуги. В это время появились первые награды, которые отличали не только подвиги, но и заслуги.

19. Тарелка «Культура и сельское хозяйство». 1921. Фарфор, наглазурная роспись. С. 4.
20. Тарелка «Красная звезда». 1922. Фарфор, наглазурная роспись, позолота, гиревая по позолоте. ВМАГНИ. С. 4.
21. Тарелка «Интендантские склады». 1921. Фарфор, наглазурная роспись. С. 4.
22. Тарелка «Культура и сельское хозяйство». 1921. Фарфор, наглазурная роспись. С. 4.
23. Тарелка «Красная звезда». 1922. Фарфор, наглазурная роспись, позолота, гиревая по позолоте. ВМАГНИ. С. 4.





© Atlantic Crossroads, Inc.
www.collectrusssia.com

Безусловно, здесь и там были и другие часы. Но именно эти часы — часы «Бригады» — стали символом эпохи. Они были созданы в 1918 году в Петрограде. Это были первые часы, которые были созданы в России. Они были созданы в Петрограде. Это были первые часы, которые были созданы в России. Они были созданы в Петрограде. Это были первые часы, которые были созданы в России.



Два Петроградских карманных часовых завода 1918 года.



Орден 12 класса Почетного легиона (Франция), Орден Почетного легиона (Франция), Орден Почетного легиона (Франция).



Часы 12 класса Почетного легиона (Франция).



Орден Почетного легиона (Франция), Орден Почетного легиона (Франция).

- 14 Вещи века
Часы, которые всегда с тобой
- 26 Мастерская
Михаил Адамович —
классик агитфарфора
- 38 Библиофил
Первый в мире путеводитель
- 42 Стиль в искусстве
Ювелиры России и Англии. XIX век
- 54 Экспертиза
Дореволюционные подделки
русского художественного олова
- 61 Разыскивается ...
- 62 ТЕМА НОМЕРА
Русское холодное наградное оружие
- 72 НАША ВКЛАДКА
Антиквариат Санкт-Петербурга
 - «Рыбачок» Константина
Маковского
 - Военные мотивы
в женской моде
 - Поставцы
 - Художник Фридрих Антинг
- 98 Ювелирное искусство
Традиции древних культур
и новации XIX века
- 104 Архаика
Предметы искусства майя
на рынке антиквариата
- 112 Современное искусство
Французский художник
с русскими корнями
- 118 Лики прошлого
Загадки дагерротипов
- 126 Фалеристика
Нагрудные знаки
благотворительных обществ
Российской империи
- 132 Нумизматика
Незамеченный юбилей
- 138 Филателия
Доступно не только гурманам