

Antiques and Collectibles Issue #6 (18), June 2004.

Russian text, soft cover, 144 pp. Covered in this issue: Summer 2004 exhibition of Russian awards in Moscow Kremlin; traditional Russian enamel painting in Rostov; official suppliers of award watches to Russian Imperial Army; romantic paintings by Karl Rosen in collections of Moscow and St. Petersburg; advertisement of Singer sewing machines in Russia; casual dining porcelain by Imperial Porcelain Manufacturer and Gardner Porcelain Factory; works by Russian expatriate sculptor Stepan Erzya; drinking vessels as field of collecting; collage of Russian Avant-garde in the first quarter of XX C.; French sculpture of XIX C.; sculpture by Artemiy (Arthur) Ober; portraits of singer Lina Cavalieri; still life and portraits by Foma Toropov; collectible bicycles of Russian manufacture; brass buckles of veterinarians; heraldry of Russia in bead motifs; art of ancient Egypt and its influences in St. Petersburg architecture; jettons of Russian Imperial Army (7-page article with excellent, previously unpublished photos); drawings by Aleksandr Apsit; commemorative table medals in iron by Kasli Manufacture; antique coin market in Moscow; rare rubles of Peter the Great.

Item# 11156

\$10.00



©Atlantic Crossroads, Inc. www.collectrussia.com

Жетон Свободно-Гвардейского батальона в память его 25-летия. Серебро. 1906 г. Лицевая и оборотная стороны.

показового флагомера и солдатский жетон, из серебра. Жетон — круглой формы, диаметр 26 мм. На лицевой стороне — рельефное изображение императрицы Марии Федоровны под короной. На оборотной стороне — в три строки юбилейные даты: «1881/1906». На ушке клейма: 84, AP, АН. Жетон в честь 25-летия шефства императрицы была утверждена и для нижних чинов лейб-гвардского Ее Величества полка. Он почти аналогичен жетону кавалергардов, отличается только цветом металла. На оборотной стороне жетона другие юбилейные даты: «1880/1906». На ушке клейма: 84, AP, АН. «AP» — это равняющего Петербургским пробирным окладом. «АН» — клеймом А.Ф.Холмина.

Плакат «Нагрудные знаки и жетоны гвардейского полка», С.-Пб, 1913 г.) у офицеров и солдат Свободно-Гвардейского батальона одинаковые серебряные жетоны, урядов 25-летия этого батальона. Жетон — круглой формы, диаметр 26 мм. На лицевой стороне — шейные изображения императоров Александра II и Александра III. На оборотной стороне — надпись: «Свободно Гвардейский батальон». Ниже — датские лавровой веткой: «1881 1906». В описании жетона, — клеймом «AG» — Авраам Григорьевич (1849—1912). На ушке клейма: 84, AP, АН.

Как правило, жетоны русской армии в честь юбилеев самих воинских частей или имени высочайших особ, но случались и редкие исключения. В 1891 году 3-й и 4-й железнодорожные полки получили жетон «В память открытия Лудской железной дороги». В свидетельстве на право его изготовления утверждено 16 июля 1891 года, значилось, что жетон этот не является приношением, а значит, открыто его носить не только офицерам, но и солдатам. Жетон — серебряный, представляет собой срезанную часть рельса с двумя накладными перекрестками, покрытыми красной эмалью с золотым кантом. Написано: «3Ж», «4Ж». Вверху — дата открытия: 18.07.90.

Визуально выгравировано: «Лудская ветвь». Жетон позолоченной императорской короной с ковалем, клеймом на кольце стерто и не читается. Диаметр 40x24 мм.

Подобные, изготовленные в металле жетоны точно соответствуют рисункам, которые были утверждены на высочайшее утверждение. На акте утверждения жетона лейб-гвардского полка выполнен в виде восьмигранной пластины с кольцом для ношения на запястье. Диаметр пластины 30 мм. Жетон начала XX века выполнен В.Р.Вальтером, несколько отличается от предыдущего изображения. Он тоже выполнен из серебра по углам пластины — 21,3 мм. На лицевой стороне — накладные переплетенные

Жетон 3-го и 4-го железнодорожных батальонов в память открытия Лудской железной дороги. Серебро, эмаль. 1891 г. Лицевая сторона.

Свидетельство на право ношения жетона, выданное в память открытия Лудской железной дороги. Типография «В. Дрессова и К». СПб. 1891 г. Бумага. 35x22 см.

Юбилейный жетон А.-В. Еверского полка. Кудожник

Жетон А.-В. Еверского полка.





- 8 Вещи века  
Ростовские эмали
- 16 Страницы новых книг  
Призовые часы Российской  
Императорской Армии
- 19 Обретение имени  
Неизвестный Карл Розен
- 24 Цена успеха  
Реклама фирмы «Зингер»
- 32 Другие берега  
Антикварный рынок Ирана
- 34 Прикладное искусство  
Русская ordinaria посуда  
XVIII века
- 42 Рука мастера  
Скульптурный канон  
Степана Эрзи
- 50 Традиции  
Сосуды для питья
- 54 Библиофил  
Коллаж в книгах русского  
авангарда
- 62 ТЕМА НОМЕРА  
Бронза XIX века  
Французский скульптор  
Фердинанд Барбедьен  
Артемий Обер: лицо быка
- 75 Разыскивается...
- 76 Символы эпохи  
Загадка Лины Кавальери
- 82 Живопись  
Фома Гаврилов сын Торопов
- 88 Техника  
Машины с «живым» мотором
- 98 Кунсткамера  
Медные бляхи коновалов
- 102 Декоративное искусство  
Государственная в бисере  
символика
- 108 Антика  
Египетские памятники в России
- 118 Фалеристика  
Жетоны русской армии
- 126 Филокартия  
«Быстрая рука» Александра Апсита
- 132 Медальерное искусство  
История, отлитая в чугуне
- 136 Нумизматика  
Рынок античных монет  
«Редкости» Петра II  
Пробные полтинники 1926 года